

Léo, jeune vieux beau, prend en co-voiturage Anna, quinqua pimpante et généreuse pour égayer sa route jusqu'à Bordeaux.
Mais qui est vraiment Anna ? Est-elle là par hasard ?
Avec un zeste de mauvaise foi, un soupçon d'affection et beaucoup d'exubérance, cette road-comédie de Lilian Lloyd réserve bien des secousses !

La Compagnie de l'école des filles – 1 rue des écoles des filles – 80135 Saint-Riquier
Siret 797 621 752 00014 – Code APE : 9001Z - Licence : PLATSV-D-2021-002626
compagnieecoledesfilles@laposte.net

C’EST UN BEAU ROMAN

La compagnie de l’école des filles est ravie de vous présenter ci-dessous, et de façon succincte, sa création « C’est un beau roman ».

Cette pièce, écrite par Lilian Lloyd, auteur Essonnien prolifique à succès, est mise en scène par Sébastien Durand et interprétée par Nadine Malo et Jean-christophe Parquier.

La scénographie imaginée par Charles Lee facilite les déplacements et permet de s’installer sur toutes les scènes ; deux portières de voiture incarnent à la fois la voiture (élément central de cette histoire) et l’état des relations entre les protagonistes.

Nous nous déplaçons à deux en voiture.

Vous trouverez dans les pages suivantes quelques éléments, mais nous restons entièrement à votre disposition pour toutes informations supplémentaires.

Souhaitant vivement avoir rapidement de vos nouvelles, nous vous saluons très cordialement

Toute l’équipe de la compagnie de l’école des filles

Contact :
Jean-christophe Parquier
06 64 80 53 75

Lilian LLOYD



Après une formation de clown, de commedia dell'arte et de scénariste , il se lance dans le théâtre à 23 ans.
À ce jour, 19 de ses textes ont été publiés, principalement aux éditions Éclats d'Encre. Polyvalent, il est aussi metteur en scène, comédien et compositeur. Son univers va des comédies douces-amères au thriller, en passant par les textes engagés ou le seul-en-scène.
Après une résidence d'écriture dans le Sud-Ouest entre 2011 et 2012, à la Maison des Écritures de Lombez, il a écrit un court métrage pour Simon Lelouch : « Nous sommes tous des êtres penchés », récompensé par plusieurs prix dans le monde.
Les projets se succèdent avec notamment « Des accordés » joué plus de quatre cents fois au Festival d'Avignon, et d'autres pièces à Paris ou en province comme « Nationale 666 », « Les Pieds dans le vide », « Un gramme de lumière » ou encore « Le Klan », soutenu par la Délégation interministérielle de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme.
Francis Perrin a joué sa pièce « Comme un arbre penché », mise en scène par Jean-Luc Tardieu, de janvier à mars 2014 au Théâtre La Bruyère. Le texte est publié à L'avant-scène théâtre dans la Collection des quatre-vents.
Après « This is not America », subventionné par la Ville de Sarcelles en 2019, Lilian Lloyd commence une nouvelle résidence dans cette même ville en septembre 2020 pour deux créations qui voient le jour en 2022 : « Suivant les pointillés » et « Joyeux anniversaire quand même », spectacle qu'il tourne avec la Cie Raaah les gars.
Aux deux festivals d'Avignon 2022 & 2023, Virginie Lemoine a mis en scène sa pièce « La vie est une fête », parue dans le même temps à l'Avant Scène et part pour une tournée qui l'emmènera un peu partout en France, jusqu'à San Francisco.

SÉBASTIEN DURAND



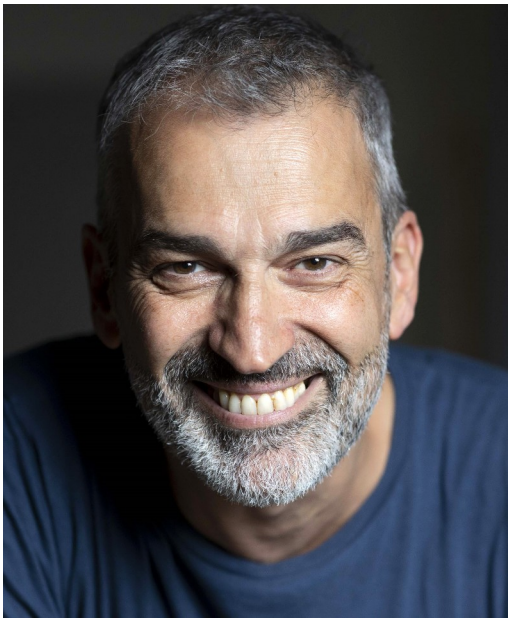
Touché très jeune par le virus du théâtre, Sébastien intègre le cours Simon en 1998 où il approfondit sa formation durant 3 ans.
Il fait ses premières armes dans des comédies modernes et des spectacles jeune public avant de se frotter à d'autres registres, ce qui lui permet d'endosser au fil des années des costumes aussi variés que celui d'un vizir assoiffé de pouvoir, d'un jeune cadre un peu benêt, d'un père de famille dépassé ou d'un autiste.
Toujours en quête de nouvelles expériences, il prête également sa voix pour des doublages et se lance dans la mise en scène avec "C'est un beau roman".

NADINE MALO



Comédienne au théâtre depuis 1995, Nadine MALO écrit, met en scène et joue des spectacles jeune public et des spectacles tout public, avec le même plaisir, le même bonheur.
Elle crée en 2023 le rôle d'Anna dans « c'est un beau Roman » de Lilian Lloyd avec son complice de scène Jean-Christophe Parquier, un rôle spécialement adapté par l'auteur à sa démesure.
Elle interprète au théâtre des rôles tant classiques que contemporains. Et met en scène pour le OFF 2025 Jeu Set et Couple à l'Optimist. Elle joue aussi au cinéma et à la télévision, parle arabe (son autre langue maternelle), dirige des formations en entreprise, donne des cours de théâtre aux adultes comme aux enfants.
Formée également au chant lyrique, elle joue aussi de la guitare et des castagnettes... Une artiste complète !

JEAN-CHRISTOPHE PARQUIER



Enfant de la balle, la scène est le domaine de prédilection de Jean-christophe, il a d'ailleurs co-créé un café-théâtre en Picardie : **Le Préô de Saint-Riquier.**
Quelles que soient les raisons qui l'y invitent, il en connaît chaque parcelle. En jeu au théâtre, en roue libre dans l'improvisation ou dans le cadre plus contraint de l'exercice d'animation d'événement, c'est un endroit où il se sent particulièrement à l'aise.
Au cours de sa déjà longue carrière et porté par une formation chez Daniel Mesguich, Charles Dullin, Jacqueline Duc, Mario Gonzales ou encore Alice Dona, il joue pour tous les publics, jeunes, moins jeunes, handicapés moteurs et mentaux, personnes âgées ; il anime des séminaires et des événements à 10 ou 1500 participants, il conte devant 15000 personnes à Bercy... toujours avec la même passion et le même enthousiasme.

QUELQUES CRITIQUES...

-Belle palette d'émotions Un duo qui fonctionne vraiment bien. Du rythme, de l'humour, de l'émotion et une histoire plutôt originale !! allez y vous ne serez pas déçus. La comédienne occupe magnifiquement l'espace !
écrit le 24/07/23 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com
-Détente assurée Très belle pièce. Beau jeu d acteur. Nous avons passé un moment très agréable.
écrit le 17/07/23 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com
-Très réussi ! Les deux acteurs sont épatants et nous embarquent dans un road trip hilarant et néanmoins émouvant : c'est drôle, tonique et sympathique.Bravo!
écrit le 11/07/23 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com
-Une belle histoire On a envie de les suivre au bout de la vie dans ce covoiturage ! Extrêmement bien interprété par Nadine Malo qui a une voix enchanteresse et une belle présence sur scène Jean-christophe son comparse est truculent de vérité et de mauvaise foi ! Bravo et vous passerez un bon moment
écrit le 10/07/23 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com
-EPATANT Une belle comédie bien écrite et surtout interprétée avec talent par un duo épatant qui nous embarque dans un road movie touchant et hilarant à la fois, à découvrir.
écrit le 09/07/23 , a vu cet évènement avec BilletReduc."